

Maggio 2018

4

INTERNI INTERIOR

LISCI | COMPENSATI MARINI | PANTOGRAFATI SMOOTH | MARINE PLY | PANTOGRAFATED WOOD

DIERRE SPA
STRADA STATALE PER CHIERI 66/15
14019 VILLANOVA D'ASTI (AT)
TEL 0141.949411
FAX 0141.946427
info@dierre.it
NUMERO VERDE 800.812086

www.dierre.com

THE ITALIAN STYLE DOOR
Dierre
YOUR HOME, YOUR LIFE

Dierre

**PANNELLI DA RIVESTIMENTO
PER PORTE BLINDATE**

COVER PANELS FOR REINFORCED DOORS

4

LISCI
SMOOTH WOOD



THE ITALIAN STYLE DOOR
Dierre
YOUR HOME, YOUR LIFE

La semplicità può prendere forma e colore
quando alla base di tutto vi è la tradizione .

Nuove essenze e briose geometrie
riflettono il tuo essere
e ne caratterizzano ogni dettaglio .



Una superficie liscia
o leggermente scolpita
diviene piacevolmente accessibile.

*Simplicity can be shaped and coloured
when everything is made according to tradition.*


*New essences and lively geometries
reflect and characterize you
in every detail.*


*A smooth or slightly
sculpted surface
pleasantly becomes accessible.*





	Lisci per interni 7mm Smooth for interiors 7 mm _____	62
	Magic Wood Magic Wood _____	72

Esposizione agli agenti atmosferici
Exposure to weather conditions:

- 

ESPOSIZIONE COMPLETA / FULL EXPOSURE
Questi pannelli possono essere installati in luoghi sottoposti all'intensa azione di sole, salinità, pioggia e gelo.
These panels can be installed in areas that are exposed to intense sunlight, salinity, rain and frost.
- 

ESPOSIZIONE COMPLETA CON MANUTENZIONE ANNUALE / FULL EXPOSURE WITH YEARLY MAINTENANCE
Questi pannelli possono essere installati in luoghi sottoposti alla moderata azione di sole, salinità, pioggia e gelo:
è necessaria una manutenzione annuale
*These panels can be installed in areas that are exposed to moderate sunlight, salinity, rain and frost:
annual maintenance is required.*
- 

ESPOSIZIONE LIMITATA / LIMITED EXPOSURE
È consigliata l'installazione solo se in posizione riparata da sole e pioggia diretti
(porticati, tettoie e coperture profonde almeno un metro)
*Only recommended when away from direct sunlight and rain
(under porches, covered structures or covers that are at least one meter deep)*
- 

ESPOSIZIONE SCONSIGLIATA / NO EXPOSURE
È sconsigliata l'esposizione a qualsiasi agente atmosferico: l'applicazione ideale è in atrii e pianerottoli di condomini.
Exposure to any atmospheric agent is not recommended: ideal for condominium lobbies and landings.



Pannelli in truciolare impiallacciato e controbalanciato liscio disponibili in una vasta gamma di essenze, anche in versione grezza.

CARATTERISTICHE STRUTTURALI

STRUTTURA

Pannello in truciolare impiallacciato e controbalanciato.

VERNICIATURA

Essenza: è preventivamente sottoposto a tinteggiatura di uniformazione, è finito con vernice poliuretanica trasparente satinata. Laccate: il pannello è laccato con vernice poliuretanica satinata.

I rivestimenti lisci per interni non sono finestrabili.

Smooth veneered chipboard panels matching on both sides, available in a wide range of wood type, also in the unfinished version.

STRUCTURAL FEATURES

STRUCTURE

Veneered and counterbalanced chipboard panel.

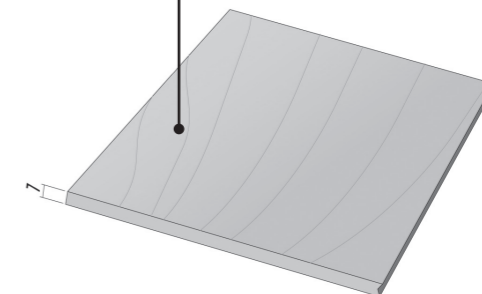
VARNISHING

If in wood: the panel previously undergoes an evening painting treatment and is finished with clear satin polyurethane varnish. If lacquered: the panel is lacquered with satin polyurethane varnish.

The smooth panelling for interiors cannot be glazed.



Truciolare impiallacciato e controbalanciato
Veneered and counterbalanced chipboard



SCEGLI LA FINITURA
SELECT THE FINISH



Acero
Maple
Codice 260 E



Castagno grezzo
Untreated chestnut
Codice 03P E



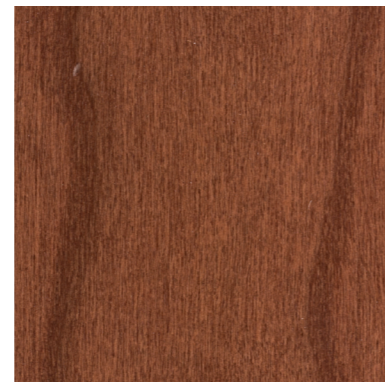
Castagno naturale
Natural chestnut
Codice 295 E



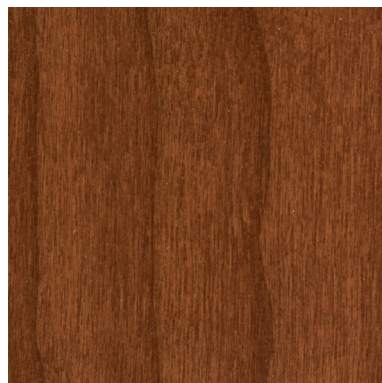
Castagno tinto
Stained chestnut
Codice 396 E



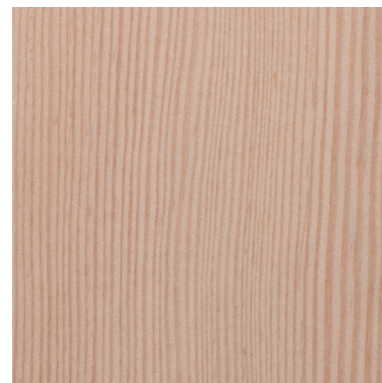
Ciliegio grezzo
Untreated cherry
Codice 03L E



Ciliegio tinto
Stained cherry
Codice 195 E



Ciliegio tinto standard
Stained cherry
Codice 267 E



Douglas grezzo
Untreated douglas
Codice 03R E



Douglas naturale
Natural douglas
Codice 146 E

SCEGLI LA FINITURA
SELECT THE FINISH



Douglas tinto
Stained douglas
Codice 147 E



Faggio crudo
Crude beech
Codice 02U E



Faggio evaporato
Evaporated beech
Codice 02S E



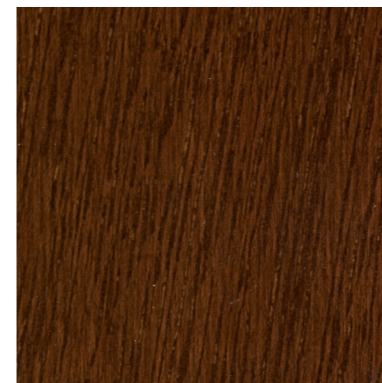
Faggio semievaporato
Semi-evaporated beech
Codice 02T E



Faggio naturale
Natural beech
Codice 268 E



Frassino naturale
Natural ash
Codice 269 E



Iroko tinto
Stained iroko
Codice 03F E

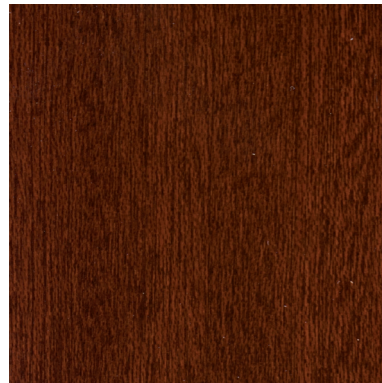


Iroko naturale
Natural iroko
Codice 03G E



Iroko grezzo
Untreated iroko
Codice 03H E

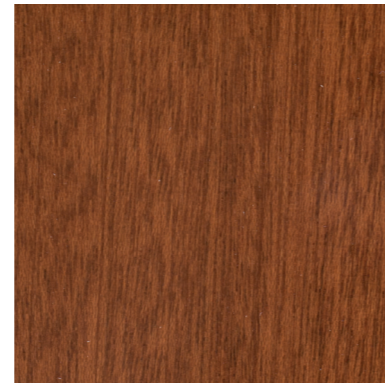
SCEGLI LA FINITURA
SELECT THE FINISH



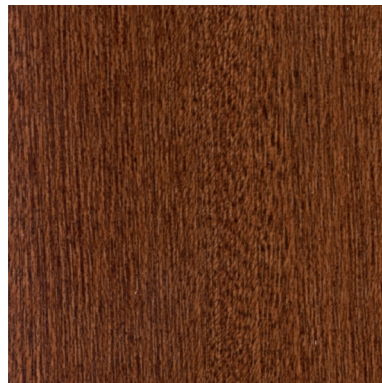
Mogano medio
Medium mahogany
Codice 527 E



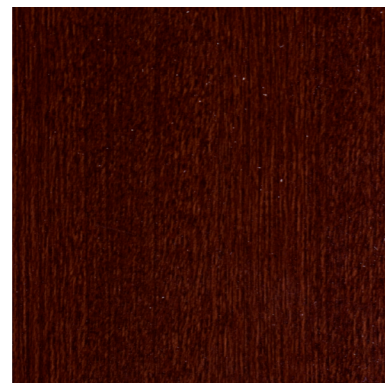
Mogano naturale
Natural mahogany
Codice 204 E



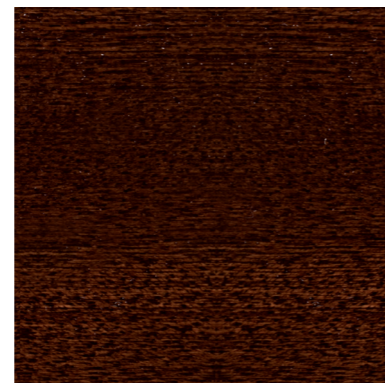
Mogano naturale lucido
Polished natural mahogany
Codice 205 E



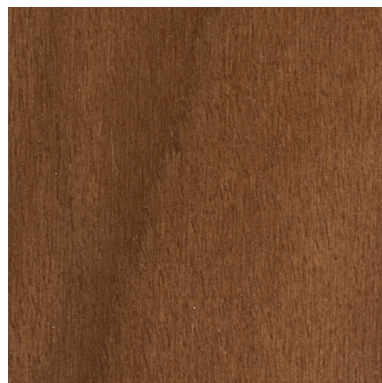
Mogano naturale scuro
Dark natural mahogany
Codice 01L E



Mogano tinto
Stained mahogany
Codice 004 E



Mogano tinto lucido
Polished stained mahogany
Codice 389 E



Noce biondo
Blond walnut
Codice 02B E



Noce Mansonia tinto (Decor print)
Stained Mansonian walnut (Decor print)
Codice 150 E



Noce nazionale giuntato
Spliced Italian walnut
Codice 560 E

SCEGLI LA FINITURA
SELECT THE FINISH



Noce nazionale medio scuro
Medium dark Italian walnut
Codice 029 E



Noce nazionale grezzo
Untreated Italian walnut
Codice 03N E



Noce satiné tinto
Stained satin walnut
Codice 02H E



Olmo tinto
Stained elm
Codice 264 E



Pino tinto
Stained pine
Codice 145 E



Pino naturale
Natural pine
Codice 144 E



Pino grezzo
Untreated pine
Codice 03M E



Rovere biondo
Blond oak
Codice 02C E



Rovere biondo con venature orizzontali
Blond oak with horizontal grain
Codice 367 E

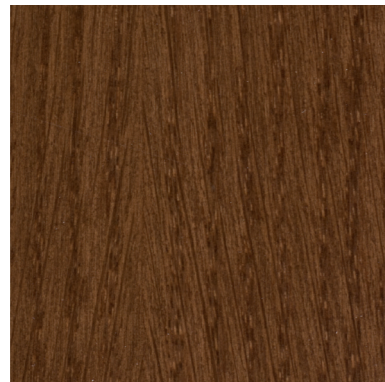
SCEGLI LA FINITURA
SELECT THE FINISH



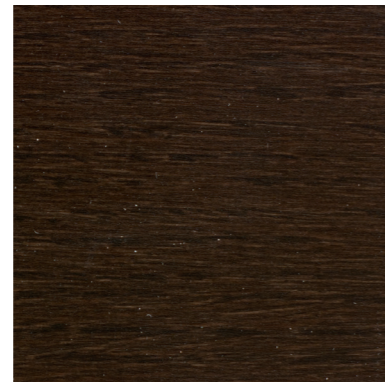
Rovere medio
Medium oak
Codice 027 E



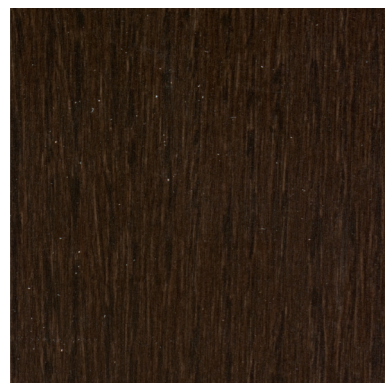
Rovere chiaro
Light oak
Codice 046 E



Rovere tinto scuro
Dark colour stained oak
Codice 388 E



Rovere tinto wengé venature orizzontali
Wengé stained oak with horizontal grain
Codice 060 E



Rovere tinto wengé venature verticali
Wengé stained oak with vertical grain
Codice 061 E



Rovere sbiancato venature orizzontali
Bleached oak with horizontal grain
Codice 062 E

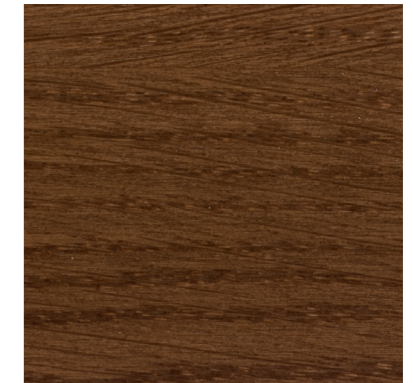
SCEGLI LA FINITURA
SELECT THE FINISH



Rovere sbiancato venature verticali
Bleached oak with vertical grain
Codice 063 E



Rovere grezzo con venature orizzontali
Untreated oak with horizontal grain
Codice 312 E



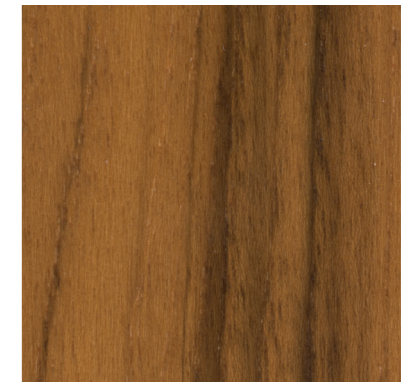
Rovere tinto scuro con venature orizzontali
Dark colour stained oak with horizontal grain
Codice 313 E



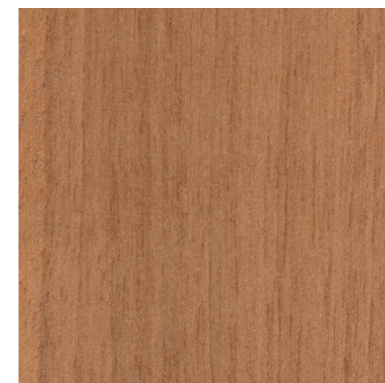
Rovere grezzo
Untreated oak
Codice 03Q E



Teak tinto
Stained teak
Codice 534 E



Teak naturale
Natural Teak
Codice 535 E



Tanganica biondo
Blond tanganika
Codice 01F E



Tanganica medio biondo
Medium blond tanganika
Codice 191 E



Tanganica naturale
Natural tanganika
Codice 002 E

SCEGLI LA FINITURA
SELECT THE FINISH



Tanganika biondo con venature orizzontali
Blond tanganika with horizontal grain
Codice 049 E



Tanganika naturale con venature orizzontali
Natural tanganika with horizontal grain
Codice 048 E



Tanganika medio chiaro
Medium light tanganika
Codice 01H E



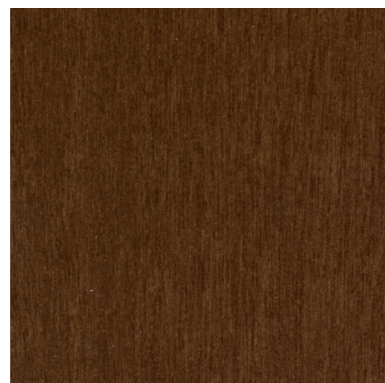
Tanganika medio invecchiato
Medium aged tanganika
Codice 190 E



Tanganika medio scuro (ex tinto)
Medium dark tanganika (formerly stained)
Codice 01C E



Tanganika tinto medio
Medium tanganika
Codice 152 E

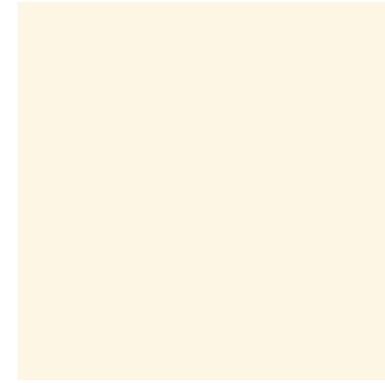


Tanganika tinto standard
Standard stained tanganika
Codice 001 E

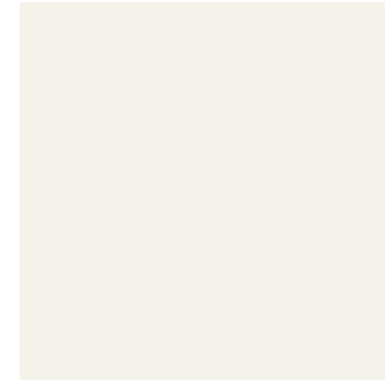


Tanganika tinto speciale scuro
Dark special stained tanganika
Codice 02A E

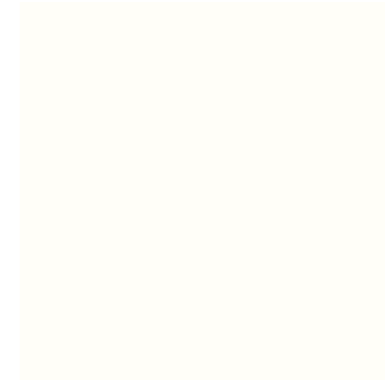
SCEGLI LA FINITURA
SELECT THE FINISH



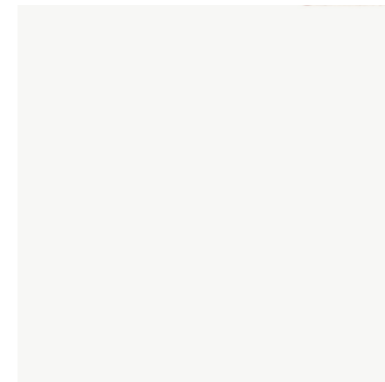
Laccato avorio
Lacquered ivory
Codice 03D E



Laccato bianco ghiaccio
Lacquered ice white
Codice 028 E



Laccato bianco neve
Lacquered snow white
Codice 03B E



Laccato bianco RAL 9010
Lacquered RAL 9010
Codice 129 E



Laccato verde
Lacquered green
Codice 115 E



Laccato verde chiaro
Lacquered light green
Codice 03C E



Laccato rosso
Lacquered red
Codice 292 E



Laccato nero
Lacquered black
Codice 291 E



Laccato RAL a scelta
Choice of RAL



I Magic Wood sono realizzati mediante stampa a base acqua con effetto legno. Morbidezza e calore del legno unitamente a uniformità, resistenza e durata nel tempo

CARATTERISTICHE STRUTTURALI

STRUTTURA

Il disegno è riprodotto su pannello a base MDF mediante rulli fotoincisi che eseguono un'applicazione di inchiostri mediante sincronizzazioni elettroniche.

VERNICIATURA

La verniciatura a base acqua. Vengono utilizzate le stesse vernici dei pannelli in legno in modo da ottenere la stessa morbidezza e lo stesso calore.

The Magic Woods are water-based printed with wood effect. Smoothness and warmth of wood in conjunction with uniformity, strength and durability over time.

STRUCTURAL FEATURES

STRUCTURE

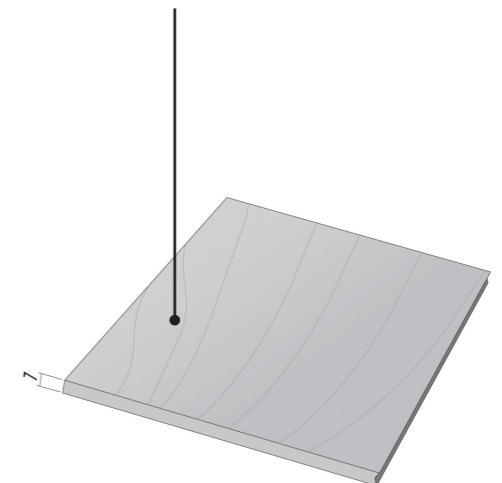
The pattern is reproduced on an MDF-based panel with photoengraved rollers, which apply inks through electronical synchronization.

VARNISHING

Water-based painting. The same varnishes are used as for the wood panels to ensure the same smoothness and warmth.



Truciolare impiallacciato e controbalanciato
Veneered and counterbalanced chipboard



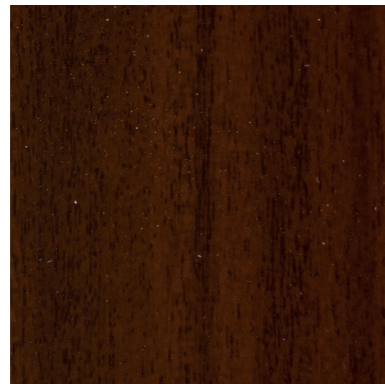
SCEGLI LA FINITURA
SELECT THE FINISH



Mogano medio
Medium mahogany
Codice 499 S



Mogano naturale
Natural mahogany
Codice 498 S



Mogano tinto
Stained mahogany
Codice 497 S



Tanganika biondo
Blond tanganika
Codice 496 S

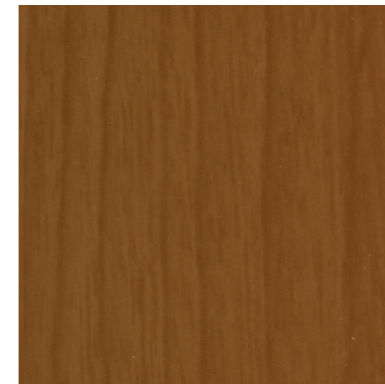
SCEGLI LA FINITURA
SELECT THE FINISH



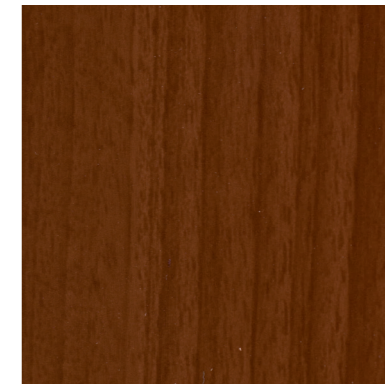
Tanganika medio
Medium tanganika
Codice 494 S



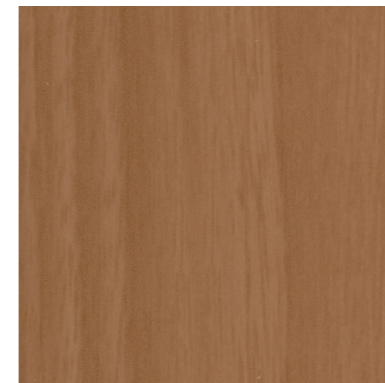
Tanganika medio chiaro
Medium light tanganika
Codice 493 S



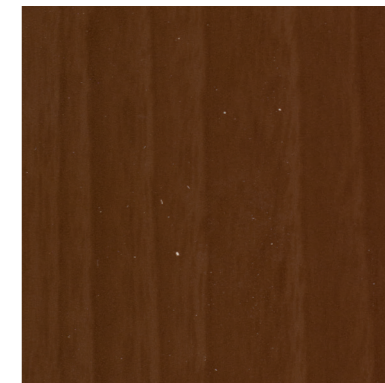
Tanganika medio invecchiato
Medium aged tanganika
Codice 492 S



Tanganika medio scuro
Dark stained tanganika
Codice 491 S



Tanganika naturale
Natural tanganika
Codice 495 S



Tanganika tinto standard
Stained tanganika
Codice 490 S

Le informazioni presenti in questo catalogo possono subire variazioni.
I materiali rappresentati sono puramente indicativi: per la verifica dei colori si rimanda al campionario.
The information contained in this catalogue may undergo variations.
The materials shown are a bare example: for the verification of colours please refer to the sample collection.