

Maggio 2018

1

ESTERNI EXTERIOR

LEGNO MASSICCIO SOLID WOOD

DIERRE SPA
STRADA STATALE PER CHIERI 66/15
14019 VILLANOVA D'ASTI (AT)
TEL 0141.949411
FAX 0141.946427
info@dierre.it
NUMERO VERDE 800.812086

www.dierre.com

THE ITALIAN STYLE DOOR
Dierre
YOUR HOME, YOUR LIFE

Dierre

**PANNELLI DA RIVESTIMENTO
PER PORTE BLINDATE**

COVER PANELS FOR REINFORCED DOORS

1

LEGNO MASSICCIO

SOLID WOOD



THE ITALIAN STYLE DOOR
Dierre
YOUR HOME, YOUR LIFE

Un pannello in legno massiccio
è solido, prezioso, da vivere.

Le essenze più nobili,
interpretate con maestria e raffinatezza,
per esprimersi con eleganza
e carattere.

Una vecchia quercia secolare
ci lascia senza fiato,
ne ammiriamo ogni sua radice,
ogni sua ferita, ogni sua sfaccettatura.

Perché il suo vissuto
è profondo, inestimabile.




*A solid wood panel is strong,
precious and must be experienced.*

*The most refined essences
were skilfully and finely interpreted
to ensure elegance and originality.*





*A century-old oak tree
is breathtakingly amazing;
we admire its every root,
its every vein and its every facet.*

*Because its age is
profound and priceless.*



	INTAGLIATI A MANO 21mm Bugna in legno massiccio <i>Hand carved panelling 21 mm</i> <i>(Raised panels in solid wood made)</i> _____	04
	INTELAIATI 21mm Bugna in legno massiccio <i>Framed panelling 21 mm</i> <i>(Raised panels in solid wood made)</i> _____	10
	INTELAIATI BLEND LINE 21mm Bugna in MDF impiallacciato <i>Blend Line Framed panelling 21 mm</i> <i>(Raised panels made of veneered MDF panels)</i> _	24
	CLIMALINE 21mm Bugna in compensato marino <i>Climaline panelling 21 mm</i> <i>(Raised panels in marine ply made)</i> _____	32

Esposizione agli agenti atmosferici
Exposure to weather conditions:

-  **ESPOSIZIONE COMPLETA / FULL EXPOSURE**
Questi pannelli possono essere installati in luoghi sottoposti all'intensa azione di sole, salinità, pioggia e gelo.
These panels can be installed in areas that are exposed to intense sunlight, salinity, rain and frost.
-  **ESPOSIZIONE COMPLETA CON MANUTENZIONE ANNUALE / FULL EXPOSURE WITH YEARLY MAINTENANCE**
Questi pannelli possono essere installati in luoghi sottoposti alla moderata azione di sole, salinità, pioggia e gelo:
è necessaria una manutenzione annuale.
*These panels can be installed in areas that are exposed to moderate sunlight, salinity, rain and frost:
annual maintenance is required.*
-  **ESPOSIZIONE LIMITATA / LIMITED EXPOSURE**
È consigliata l'installazione solo se in posizione riparata da sole e pioggia diretti
(porticati, tettoie e coperture profonde almeno un metro)
*Only recommended when away from direct sunlight and rain
(under porches, covered structures or covers that are at least one meter deep)*
-  **ESPOSIZIONE SCONSIGLIATA / NO EXPOSURE**
È sconsigliata l'esposizione a qualsiasi agente atmosferico: l'applicazione ideale è in atrii e pianerottoli di condomini.
Exposure to any atmospheric agent is not recommended: ideal for condominium lobbies and landings.

Intagliati a mano 21 mm
Bugna in legno massiccio
Hand carved panelling 21 mm
Raised panel



INTAGLIATI A MANO 21 MM

BUGNA IN LEGNO MASSICCIO

HAND CARVED PANELLING 21 MM
RAISED PANELS IN SOLID WOOD MADE



Alla famiglia più prestigiosa della collezione rivestimenti Dierre appartengono pannelli interamente realizzati in legno massiccio con essenze di rovere, ciliegio, castagno e noce nazionale proposti in versione antichizzata nel tempo.

CARATTERISTICHE STRUTTURALI

La scelta e il trattamento delle essenze sono adeguate alla loro naturalità. L'omogeneità fa apparire come difetti le necessarie imperfezioni del legno. L'invecchiamento procurato ai nostri pannelli di rivestimento con tecniche puramente manuali è il banco di prova della maestria dei successivi trattamenti, in quanto capaci di armonizzare, la bellezza complessiva del rivestimento finito. Per i modelli intagliati a mano, le essenze utilizzate come ROVERE, NOCE NAZIONALE, CASTAGNO e CILIEGIO sono di provenienza esclusivamente nazionale o europea.

STRUTTURA

Montanti, traversi e piombini sono realizzati in legno massiccio dell'essenza dichiarata.

BUGNE

Le bugne sono in legno massiccio composto da tavole unite a colla vinilica e successivamente intagliate a mano.

VERNICIATURA

Il pannello di rivestimento, dopo il passaggio di patinatura antichizzante, è finito con vernice ecologica trasparente e con l'applicazione manuale di cera d'api.

Entirely solid wood panels in oak, cherry, chestnut and Italian walnut belonging to the most prestigious of the Dierre panelling collection, are proposed in the aged version.

STRUCTURAL FEATURES

Both the choice and treatment of wood types are suited to maintain their natural features. Uniformity makes the natural unevenness of wood look like a defect. Our panels aged through purely manual techniques represent the test bench of the perfection of the treatments that follow in as much as they are able of harmonizing the overall beauty of the finished panelling. For the hand carved panels the wood types used such as OAK, ITALIAN WALNUT, CHESTNUT AND CHERRY are from Italy or Europe.

STRUCTURE

Uppers, transoms and plugs are in solid wood and in the stated woodtype.

RAISED PANELS

Raised panels are in solid wood made out of boards joined with Class D3 approved vinyl glue and then hand carved.

VARNISHING

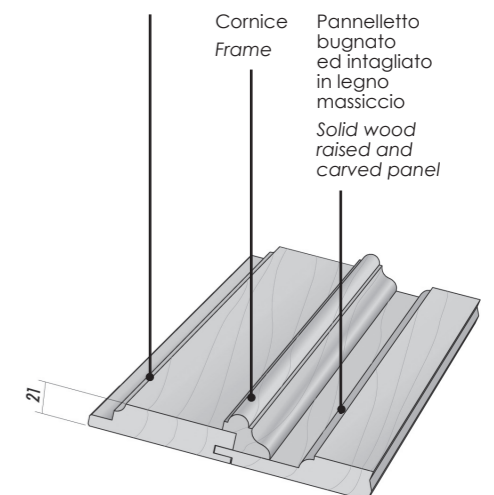
After the ageing process, the panel is treated with a clear water finish varnish.



Legno massiccio
Solid wood

Cornice
Frame

Pannello
bugnato
ed intagliato
in legno
massiccio
Solid wood
raised and
carved panel



Intagliati a mano 21 mm
Bugna in legno massiccio
Hand carved panelling 21 mm
Raised panels in solid wood made

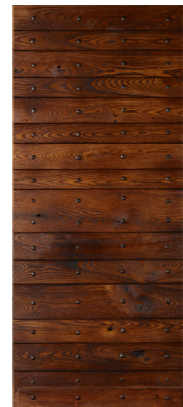
Intagliati a mano 21 mm
Bugna in legno massiccio
Hand carved panelling 21 mm
Raised panels in solid wood made



MODELLO 7E
Castagno antichizzato
Aged chestnut

MODELLO 7N
Castagno antichizzato
Aged chestnut

MODELLO 7V
Castagno antichizzato
Aged chestnut



MODELLO 8O
Castagno antichizzato
Aged chestnut

MODELLO 8S
Castagno antichizzato
Aged chestnut

MODELLO 8Y
Castagno antichizzato
Aged chestnut



MODELLO 9E
Castagno antichizzato
Aged chestnut

MODELLO 9H
Castagno antichizzato
Aged chestnut



MODELLO 7K
Castagno antichizzato
Aged chestnut

Intagliati a mano 21 mm
Bugna in legno massiccio
Hand carved panelling 21 mm
Raised panels in solid wood made

SCEGLI LA FINITURA
WOOD FINISHING



Castagno antichizzato naturale all'acqua
Aged chestnut



Castagno grezzo
Untreated chestnut



Ciliegio antichizzato naturale all'acqua
Aged cherry



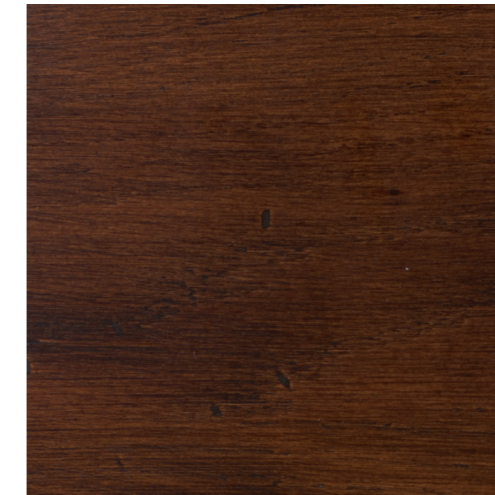
Ciliegio grezzo
Untreated cherry



Noce nazionale antichizzato naturale all'acqua
Aged Italian walnut



Noce nazionale grezzo
Untreated Italian walnut



Rovere antichizzato naturale all'acqua
Aged oak



Rovere grezzo
Untreated oak

Intagliati a mano 21 mm
Bugna in legno massiccio
Hand carved panelling 21 mm
Raised panels in solid wood made

SCEGLI LA FINITURA
WOOD FINISHING

Intelaiati 21 mm
Bugna in legno massiccio
Framed panelling 21 mm
Raised panels in solid wood made



INTELAIATI 21 MM

BUGNA IN LEGNO MASSICCIO

FRAMED PANELLING 21 MM

RAISED PANELS IN SOLID WOOD MADE

Preziosi pannelli interamente realizzati in legno massiccio e disponibili nelle essenze douglas, pino di Svezia, rovere, castagno, alder, iroko, toulipié, noce satiné, ciliegio e mogano Sapelli.

CARATTERISTICHE STRUTTURALI

Le essenze selezionate sono trattate mantenendo i loro aspetti naturali e anche le originali imperfezioni del legno.

Le nostre tecniche per l'invecchiamento dei pannelli sono puramente manuali e la bellezza del prodotto finito deriva dalla sua armonizzazione.

Le essenze utilizzate come ROVERE, NOCE NAZIONALE, CASTAGNO e CILIEGIO sono di provenienza esclusivamente nazionale o europea.

STRUTTURA

Montanti, traversi e piombini sono realizzati in legno massiccio dell'essenza dichiarata.

BUGNE

Le bugne sono in legno massiccio composto da tavole unite a colla vinilica.

VERNICIATURA

Il pannello di rivestimento, preventivamente sottoposto a tinteggiatura di uniformazione, è verniciato con vernici all'acqua compatibili con l'ambiente e quattro volte più resistenti delle vernici tradizionali.

SPINE DI GIUNZIONE

Il particolare sistema di verniciatura, possibile grazie alla presenza di apposite spine di giunzione, garantisce che non vi sia alcun difetto estetico solitamente provocato dai movimenti naturali del legno.

Precious solid wood panels and available in the following wood types: douglas fir, Swedish pine, oak, chestnut, alder, iroko, tulip wood, satin walnut, cherry and sapele mahogany.

STRUCTURAL FEATURES

Both the choice and treatment of wood types are suited to maintain their natural features. Uniformity makes the natural unevenness of wood look like a defect. Our panels aged through purely manual techniques represent the test bench of the perfection of the treatments that follow in as much as they are able of harmonizing the overall beauty of the finished panelling. For the hand carved panels the wood types used such as OAK, ITALIAN WALNUT, CHESTNUT AND CHERRY are from Italy or Europe.

STRUCTURE

Uppers, transoms and plugs are in solid wood and in the stated woodtype.

RAISED PANELS

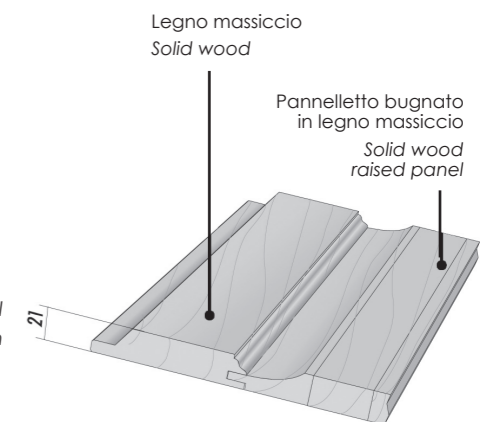
Raised panels are in solid wood made out of boards joined with vinyl glue.

VARNISHING

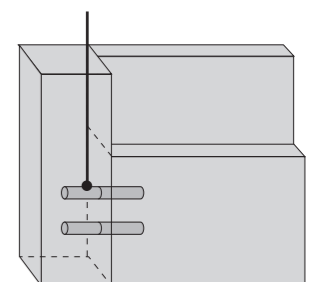
After the ageing process, the panel is treated with a clear water finish varnish.

JOINING SPLICES

The particular painting system, possible thanks to the presence of suitable joining splices, ensures that there is no aesthetic defect usually caused by the natural twisting of wood.



Spine di giunzione
Joining splices



Intelaiati 21 mm
Bugna in legno massiccio
Framed panelling 21 mm
Raised panels in solid wood made

Intelaiati 21 mm
Bugna in legno massiccio
Framed panelling 21 mm
Raised panels in solid wood made



MODELLO 04
Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



MODELLO 11
Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



MODELLO 35
Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



MODELLO 36
Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



MODELLO 42
Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



MODELLO 45
Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



MODELLO 47
Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



MODELLO 48
Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



MODELLO 50
Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



MODELLO 43
Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



MODELLO 44
Rovere tinto all'acqua
Water stained oak

Intelaiati 21 mm
Bugna in legno massiccio
Framed panelling 21 mm
Raised panels in solid wood made

Intelaiati 21 mm
Bugna in legno massiccio
Framed panelling 21 mm
Raised panels in solid wood made



MODELLO 51
Castagno tinto all'acqua
Water stained chestnut

MODELLO 53
Castagno tinto all'acqua
Water stained chestnut

MODELLO 69
Castagno tinto all'acqua
Water stained chestnut



MODELLO 1E
Castagno tinto all'acqua
Water stained chestnut



MODELLO 71
Castagno tinto all'acqua
Water stained chestnut

MODELLO 73
Castagno tinto all'acqua
Water stained chestnut

MODELLO 80
Castagno tinto all'acqua
Water stained chestnut



MODELLO 1F
Castagno tinto all'acqua
Water stained chestnut



MODELLO 1B
Castagno tinto all'acqua
Water stained chestnut

MODELLO 1C
Castagno tinto all'acqua
Water stained chestnut

MODELLO 1D
Castagno tinto all'acqua
Water stained chestnut

Intelaiati 21 mm
Bugna in legno massiccio
Framed panelling 21 mm
Raised panels in solid wood made



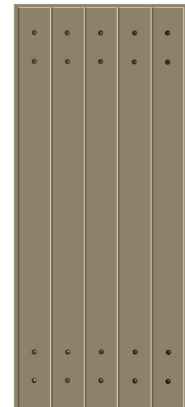
MODELLO 1H
Laccato RAL 7034
Lacquered RAL 7034



MODELLO 1L
Laccato RAL 7034
Lacquered RAL 7034



MODELLO 1O
Laccato RAL 7034
Lacquered RAL 7034



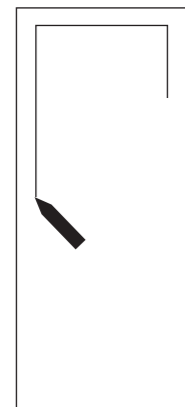
MODELLO 1R
Laccato RAL 7034
Lacquered RAL 7034



MODELLO 7a
Laccato RAL 7034
Lacquered RAL 7034



MODELLO 6y
Laccato RAL 7034
Lacquered RAL 7034

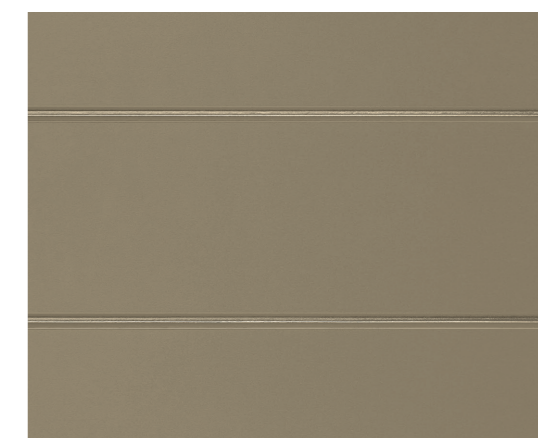


MODELLO 6x - JOLLY 21
Pannello per pantografatura
con disegno a richiesta

Intelaiati 21 mm
Bugna in legno massiccio
Framed panelling 21 mm
Raised panels in solid wood made



MODELLO 1N
Laccato RAL 7034
Lacquered RAL 7034



MODELLO 8z / 6z
Laccato RAL 7034
Lacquered RAL 7034

SCEGLI LA FINITURA
WOOD FINISHING



Alder tinto ciliegio all'acqua
Cherry colour water stained alder



Alder tinto frassino all'acqua
Ash colour water stained alder

SCEGLI LA FINITURA
WOOD FINISHING



Alder grezzo
Untreated alder



Alder tinto noce all'acqua
Walnut colour water stained alder



Castagno tinto naturale all'acqua
Natural water stained chestnut



Castagno tinto all'acqua
Water stained chestnut



Castagno grezzo
Untreated chestnut



Ciliegio grezzo
Untreated cherry



Ciliegio tinto all'acqua
Water stained cherry



Douglas grezzo
Untreated douglas



Douglas tinto naturale all'acqua
Natural water stained douglas

SCEGLI LA FINITURA
WOOD FINISHING



Douglas tinto all'acqua
Water stained douglas



Iroko grezzo
Untreated iroko



Iroko tinto all'acqua
Water stained iroko



Iroko tinto naturale all'acqua
Natural water stained iroko



Mogano Sapelli grezzo
Untreated Sapele mahogany



Mogano Sapelli tinto naturale all'acqua
Natural water stained Sapele mahogany

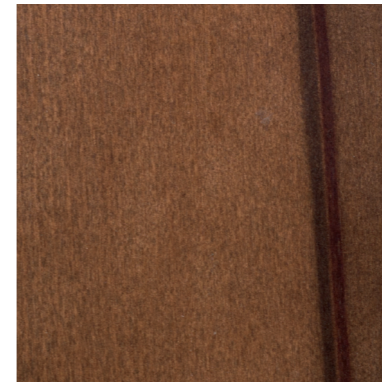
SCEGLI LA FINITURA
WOOD FINISHING



Mogano Sapelli tinto all'acqua
Water stained Sapele mahogany



Noce Satiné grezzo
Untreated Satin walnut



Noce Satiné tinto all'acqua
Water stained Satin walnut



Pino di Svezia grezzo
Untreated Swedish pine



Pino di Svezia tinto all'acqua
Water stained Swedish pine



Pino di Svezia tinto naturale all'acqua
Natural water stained Swedish pine

SCEGLI LA FINITURA
WOOD FINISHING



Rovere grezzo
Untreated oak



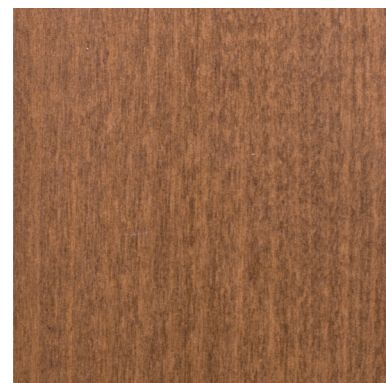
Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



Rovere tinto naturale all'acqua
Natural water stained oak



Toulipié grezzo
Untreated Tulip wood

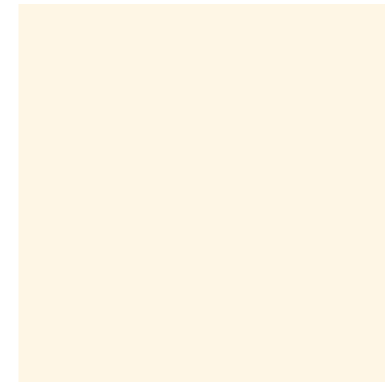


Toulipié tinto all'acqua
Water stained Tulip wood

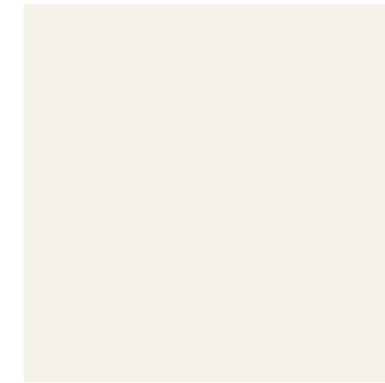


Toulipié tinto naturale all'acqua
Natural water stained Tulip wood

SCEGLI LA FINITURA
WOOD FINISHING



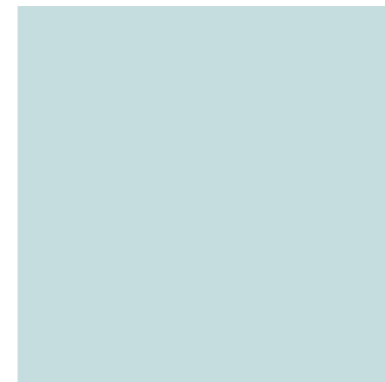
Laccato avorio
Lacquered ivory



Laccato bianco ghiaccio
Lacquered ice white



Laccato bianco neve
Lacquered snow white



Laccato celeste
Lacquered light blue



Laccato rosso
Lacquered red



Laccato verde
Lacquered green



Laccato verde chiaro
Lacquered light green



Laccato nero
Lacquered black



Laccato RAL a scelta
Choice of RAL

Intelaiati Blend Line 21 mm

Bugna in MDF impiallacciato

Blend Line Framed panelling 21 mm

Raised panels made of veneered MDF panels

INTELAIATI BLEND LINE 21 MM

BUGNA IN MDF IMPIALLACCIATO

BLEND LINE PANELLING 21 MM

RAISED PANELS MADE OF VENEREED MDF PANELS



CARATTERISTICHE STRUTTURALI

Per una buona conservazione del legno è indispensabile non lasciar rompere lo strato di vernice. Il legno viene inciso trasversalmente e si presenta al tatto con piccole irregolarità ma un'accurata lavorazione riduce queste irregolarità pur non eliminandole. Alcune essenze legnose, dopo la verniciatura all'acqua, possono presentare rigonfiamenti tra una vena e l'altra. Questo fenomeno è tanto più evidente quanto più è diversa la durezza fra gli anelli di crescita dello stesso.

STRUTTURA

Montanti, traversi e piombini sono realizzati in legno massiccio dell'essenza dichiarata.

BUGNE

Le bugne sono in MDF impiallacciato dell'essenza dichiarata.

VERNICIATURA

Il pannello di rivestimento, preventivamente sottoposto a tinteggiatura di uniformazione, è verniciato con vernici all'acqua compatibili con l'ambiente e quattro volte più resistenti delle vernici tradizionali.

SPINE DI GIUNZIONE

Il particolare sistema di verniciatura, possibile grazie alla presenza di apposite spine di giunzione, garantisce che non vi sia alcun difetto estetico solitamente provocato dai movimenti naturali del legno.

STRUCTURAL FEATURES

For the longest preservation of the wood, it is essential not to allow the layer of paint to crack. The wood is cut transversely and shows slight irregularities to the touch, but an accurate processing reduces these irregularities while not fully removing them. Some wood types, after being water-painted, may swell from one grain and another. This occurrence is all the more evident the more different is the hardness between the growth rings of the same.

STRUCTURE

Uppers, cross beams and dowels are made of solid wood in the stated wood type.

RAISED PANELS

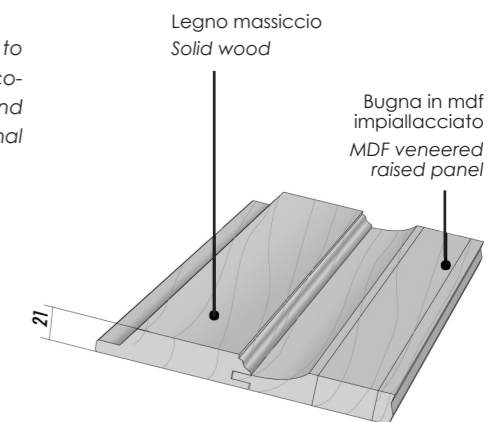
The raised panels are made of veneered MDF panels in the stated wood type.

VARNISHING

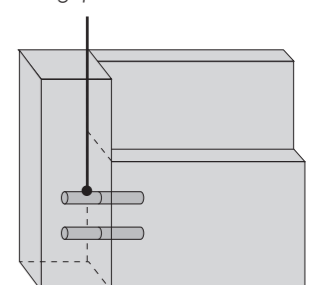
The panel, previously subjected to evening painting is painted with eco-friendly water-based varnishes and 4 times stronger than conventional paints.

JOINING SPLICES

The particular painting system, possible thanks to the presence of suitable joining splices, ensures that there is no aesthetic defect usually caused by the natural twisting of wood.



Spine di giunzione
Joining splices



Intelaiati Blend Line 21 mm

Bugna in MDF impiallacciato

Blend Line Framed panelling 21 mm
Raised panels made of veneered MDF panels



MODELLO aj
Rovere tinto all'acqua
Water-stained oak

Intelaiati Blend Line 21 mm

Bugna in MDF impiallacciato

Blend Line Framed panelling 21 mm
Raised panels made of veneered MDF panels



MODELLO al
Rovere tinto all'acqua
Water-stained oak



MODELLO ac
Rovere tinto all'acqua
Water-stained oak



MODELLO ae
Rovere tinto all'acqua
Water-stained oak



MODELLO af
Rovere tinto all'acqua
Water-stained oak



MODELLO am
Rovere tinto all'acqua
Water-stained oak

Intelaiati Blend Line 21 mm

Bugna in MDF impiallacciato

Blend Line Framed panelling 21 mm
Raised panels made of veneered MDF panels

SCEGLI LA FINITURA

WOOD FINISHING



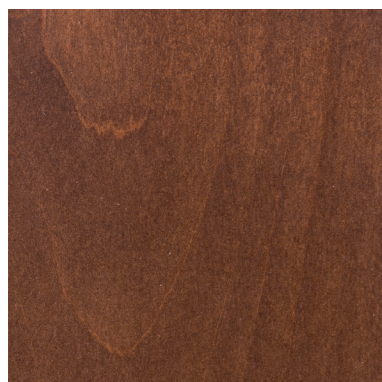
Alder grezzo
Untreated alder



Alder tinto ciliegio all'acqua
Cherry colour water stained alder



Alder tinto frassino all'acqua
Ash colour water stained alder



Alder tinto noce all'acqua
Walnut colour water stained alder



Castagno tinto naturale all'acqua
Natural water stained chestnut



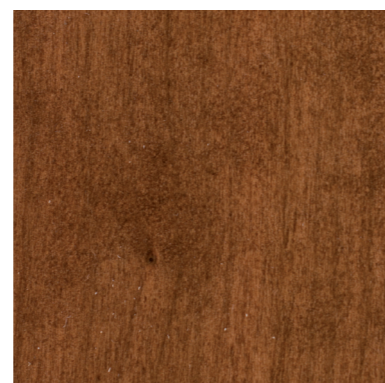
Castagno tinto all'acqua
Water stained chestnut



Castagno grezzo
Untreated chestnut



Ciliegio grezzo
Untreated cherry



Ciliegio tinto all'acqua
Water stained cherry

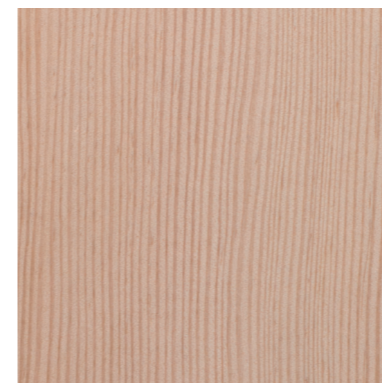
Intelaiati Blend Line 21 mm

Bugna in MDF impiallacciato

Blend Line Framed panelling 21 mm
Raised panels made of veneered MDF panels

SCEGLI LA FINITURA

WOOD FINISHING



Douglas grezzo
Untreated douglas



Douglas naturale tinto all'acqua
Natural water stained douglas



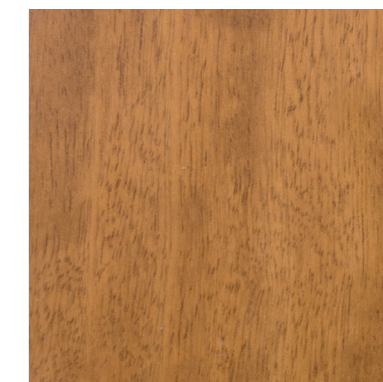
Douglas tinto all'acqua
Water stained douglas



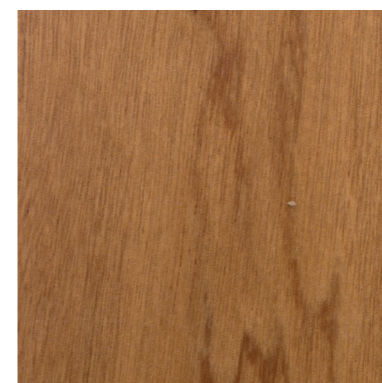
Iroko grezzo
Untreated iroko



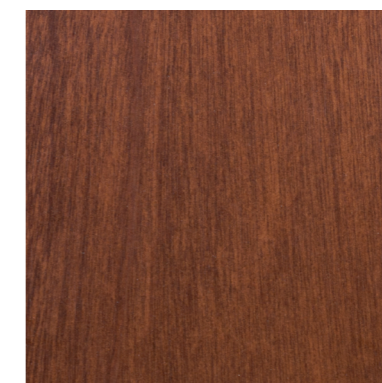
Iroko tinto all'acqua
Water stained iroko



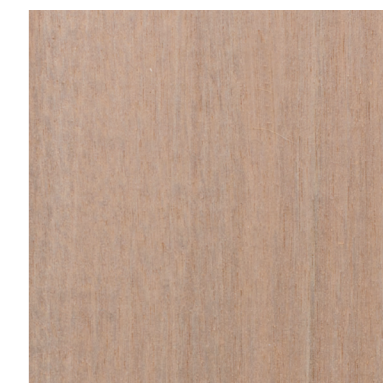
Iroko tinto naturale all'acqua
Natural water stained iroko



Mogano Sapelli tinto naturale all'acqua
Natural water stained Sapele mahogany



Mogano Sapelli tinto all'acqua
Water stained Sapele mahogany



Mogano Sapelli grezzo
Untreated Sapele mahogany

Intelaiati Blend Line 21 mm

Bugna in MDF impiallacciato

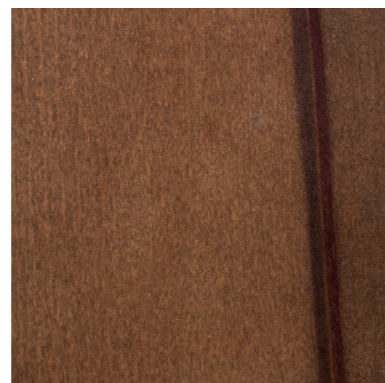
*Blend Line Framed panelling 21 mm
Raised panels made of veneered MDF panels*

SCEGLI LA FINITURA

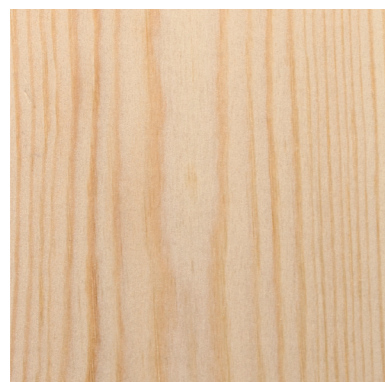
WOOD FINISHING



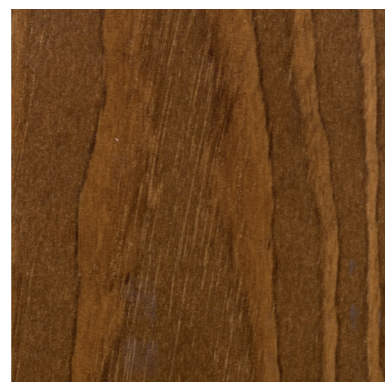
Noce Satiné grezzo
Untreated Satin walnut



Noce Satiné tinto all'acqua
Water stained Satin walnut



Pino di Svezia grezzo
Untreated Swedish pine



Pino di Svezia tinto all'acqua
Water stained Swedish pine



Pino di Svezia tinto naturale all'acqua
Natural water stained Swedish pine



Rovere grezzo
Untreated oak

Intelaiati Blend Line 21 mm

Bugna in MDF impiallacciato

*Blend Line Framed panelling 21 mm
Raised panels made of veneered MDF panels*

SCEGLI LA FINITURA

WOOD FINISHING



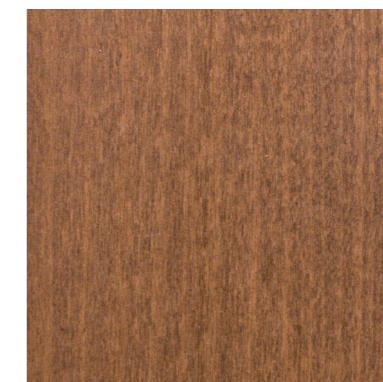
Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



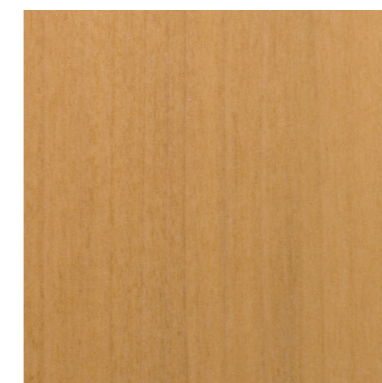
Rovere tinto naturale all'acqua
Natural water stained oak



Toulipié grezzo
Untreated Tulip wood



Toulipié tinto all'acqua
Water stained Tulip wood



Toulipié tinto naturale all'acqua
Natural water stained Tulip wood

Climaline 21 mm

Bugna in compensato marino

Climaline panelling 21 mm

Raised panels in marine ply made

CLIMALINE 21 MM BUGNA IN COMPENSATO MARINO

CLIMALINE PANELLING 21 MM
RAISED PANELS IN MARINE PLY MADE



Adatti ad ogni tipo di clima, i pannelli Climaline costituiscono il giusto equilibrio tra i pannelli pantografati ed intelaiati.

PREMESSA

Per una buona conservazione del legno è indispensabile non lasciare rompere lo strato di vernice. Il legno viene inciso trasversalmente e si presenta al tatto con piccole irregolarità ma un'accurata lavorazione riduce queste irregolarità pur non eliminandole. Alcune essenze legnose, dopo la verniciatura all'acqua, possono presentare rigonfiamenti tra una vena e l'altra. Questo fenomeno è tanto più evidente quanto più è diversa la durezza fra gli anelli di crescita dello stesso.

CARATTERISTICHE STRUTTURALI

STRUTTURA

Montanti, traversi e piombini sono realizzati in legno massiccio dell'essenza dichiarata.

BUGNE

Le bugne sono in legno massiccio dell'essenza dichiarata e realizzate utilizzando fasce di legno incollate tra loro con colla vinilica.

VERNICIATURA

Il pannello di rivestimento, preventivamente sottoposto a tinteggiatura di uniformazione, è verniciato con vernici all'acqua compatibili con l'ambiente e 4 volte più resistenti delle vernici tradizionali.

Suitable for any type of climate, the Climaline panels represent the right balance between pantographed and framed panels.

PREFACES

For the wood to be well preserved it is necessary not to let the varnish crack. The wood is diagonally engraved and feels slightly uneven but an attentive process reduces this unevenness although not fully eliminating it. Swelling between one grain and the other can occur in same wood types after they are water varnished. The more the hardness between the growth rings of the wood, the more this effect stands out.

STRUCTURAL FEATURES

STRUCTURE

Uppers, transoms and plugs are in solid wood and in the stated woodtype.

RAISED PANELS

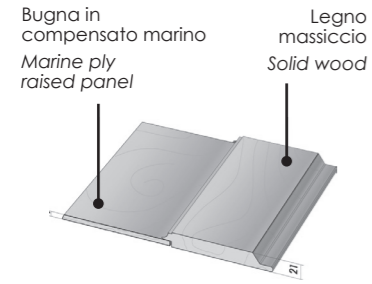
The raised panels are in the stated wood type and made out using wooden strips glued with Class D3 approved vinyl glue.

VARNISHING

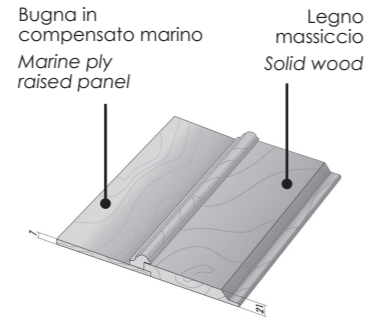
The panelling panel that has previously undergone an evening painting treatment is varnished with environmentally free water varnishes and 4 times harder than traditional varnishes.



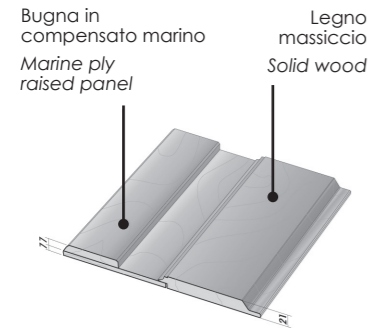
TIPO 1



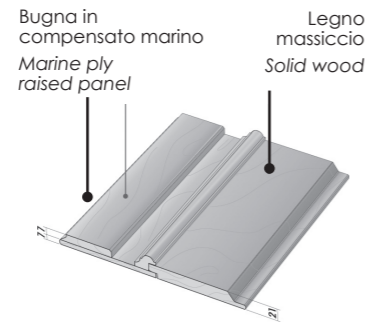
TIPO 2



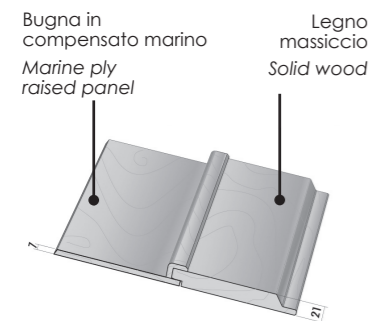
TIPO 3



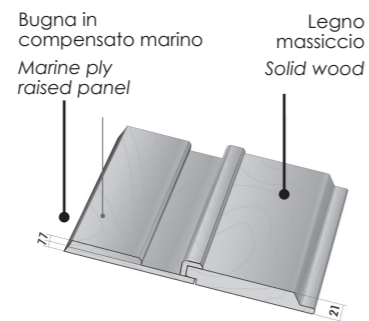
TIPO 4



TIPO 5



TIPO 6



MODELLO 1c
 Okoumè tinto noce medio all'acqua
 Medium walnut colour water stained
 okoumè



MODELLO 1h
 Okoumè tinto noce medio all'acqua
 Medium walnut colour water stained
 okoumè



MODELLO 1i
 Okoumè tinto noce medio all'acqua
 Medium walnut colour water stained
 okoumè



MODELLO 1n
 Okoumè tinto noce medio all'acqua
 Medium walnut colour water stained
 okoumè



MODELLO 1p
 Okoumè tinto noce medio all'acqua
 Medium walnut colour water stained
 okoumè



MODELLO 1q
 Okoumè tinto noce medio all'acqua
 Medium walnut colour water stained
 okoumè



MODELLO 2a
 Okoumè tinto noce medio all'acqua
 Medium walnut colour water stained
 okoumè



MODELLO 2b
 Okoumè tinto noce medio all'acqua
 Medium walnut colour water stained
 okoumè



MODELLO 2c
 Okoumè tinto noce medio all'acqua
 Medium walnut colour water stained
 okoumè

Climaline 21 mm
Bugna in compensato marino
Climaline panelling 21 mm
Raised panels in marine ply made

Climaline 21 mm
Bugna in compensato marino
Climaline panelling 21 mm
Raised panels in marine ply made



MODELLO 1d
Okoumè tinto naturale all'acqua
Natural colour water stained okoumè



MODELLO 1e
Okoumè tinto naturale all'acqua
Natural colour water stained okoumè

Climaline 21 mm
Bugna in compensato marino
Climaline panelling 21 mm
Raised panels in marine ply made

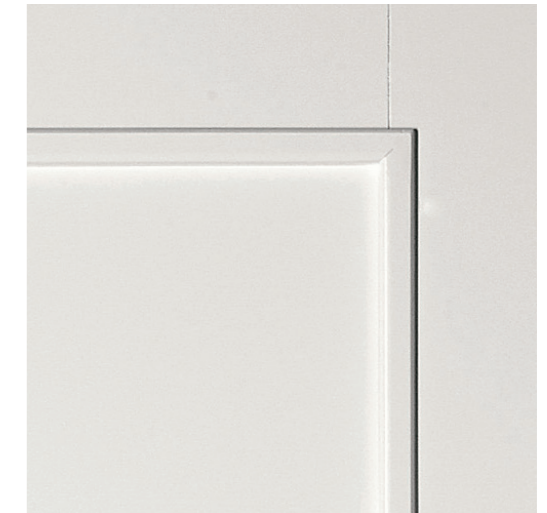


MODELLO 1V
Laccato RAL 6005
Lacquered RAL 1002



MODELLO 1f
Laccato RAL 5024
Lacquered RAL 5024

Climaline 21 mm
Bugna in compensato marino
Climaline panelling 21 mm
Raised panels in marine ply made



MODELLO 1s
Laccato bianco
Lacquered white

SCEGLI LA FINITURA
WOOD FINISHING



Castagno grezzo
Untreated chestnut



Castagno tinto all'acqua
Water stained chestnut



Ciliegio grezzo
Untreated cherry



Douglas grezzo
Untreated douglas



Douglas tinto all'acqua
Water stained douglas



Okoumé tinto ciliegio all'acqua
Cherry water stained okoumé



Okoumé tinto medio all'acqua
Medium water stained okoumé

SCEGLI LA FINITURA
WOOD FINISHING



Okoumé tinto mogano all'acqua
Mahogany water stained okoumé



Okoumé tinto naturale all'acqua
Natural water stained okoumé



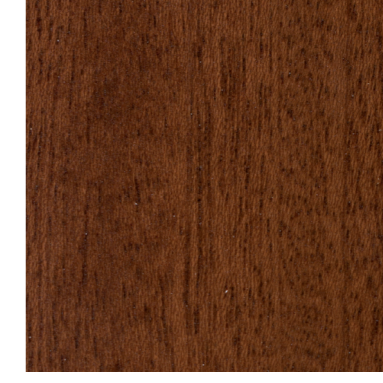
Okoumé tinto scuro all'acqua
Dark water stained okoumé



Mogano grezzo
Untreated mahogany

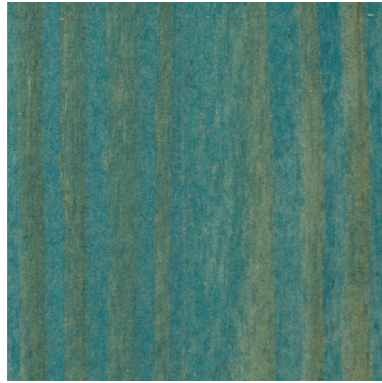


Mogano naturale all'acqua
Water natural mahogany



Mogano tinto all'acqua
Water stained mahogany

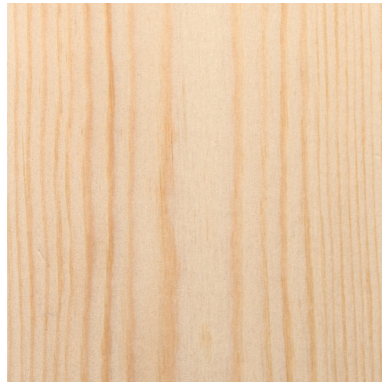
SCEGLI LA FINITURA
WOOD FINISHING



Pino Anilinato blue tinto all'acqua
Aniline water dyed blue pine



Pino Anilinato verde tinto all'acqua
Aniline water dyed green pine



Pino grezzo
Untreated pine



Pino tinto all'acqua
Water stained pine

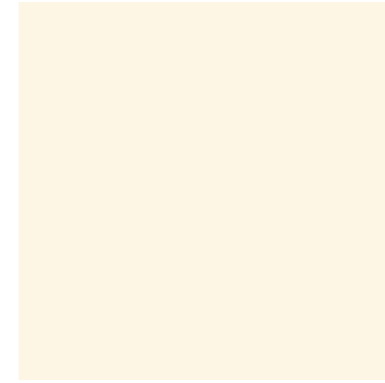


Rovere grezzo
Untreated oak

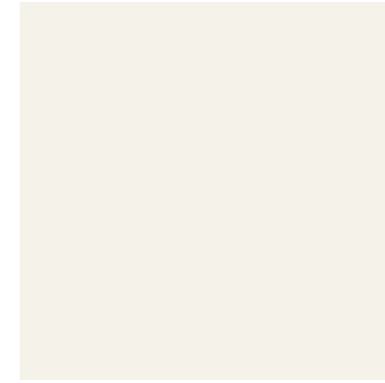


Rovere tinto all'acqua
Water stained oak

SCEGLI LA FINITURA
WOOD FINISHING



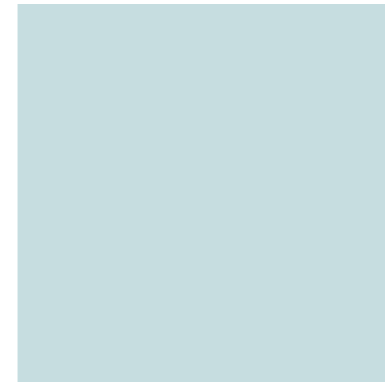
Laccato avorio
Lacquered ivory



Laccato bianco ghiaccio
Lacquered ice white



Laccato bianco neve
Lacquered snow white



Laccato celeste
Lacquered light blue



Laccato rosso
Lacquered red



Laccato verde
Lacquered green



Laccato verde chiaro
Lacquered light green



Laccato nero
Lacquered black



Laccato RAL a scelta
Choice of RAL

RIVESTIMENTI INTELAIATI E INTAGLIATI A MANO

COME

Tale semplice operazione può essere schematizzata in due fasi:

- 1 Pulizia del rivestimento da polvere o altre impurità usando esclusivamente acqua tiepida e sapone neutro.
- 2 Applicazione a pennello di uno strato di ritonificante all'acqua per serramenti in legno. Avendo cura di asportare l'eccedenza e di uniformare lo strato applicato con un panno di cotone.

QUANDO

È consigliabile ripetere le operazioni di manutenzione ogni anno.

NON USARE ASSOLUTAMENTE PRODOTTI CORROSIVI, ABRASIVI O A BASE ALCOOL PER LE OPERAZIONI DI PULIZIA

I pannelli intelaiati non sono assoggettabili a contestazione per l'eventuale fuoriuscita di resina.

Il pannello Intagliato a mano per la sua particolarità può presentare delle crepe e delle fessure dovute alle caratteristiche del legno.

FRAMED PANELLING AND HAND CARVED PANELLING

HOW

This simple operation can be recapped in two steps:

- 1 Cleaning of the panel from dust or other impurities exclusively using warm water and a mild soap.
- 2 Brush application of a layer of water-based conditioner for wooden doors and windows. Taking care to remove the surplus and to uniform the applied layer with a cotton cloth.

WHEN

It is advisable to repeat the maintenance operations every year.

CORROSIVE, ABRASIVES OR ALCOHOL-BASED PRODUCTS MUST NOT BE USED FOR THE CLEANING OPERATIONS

No claims can be raised for framed panels for the possible leakage of resin.

Hand carved panels, due to their peculiarity, may have cracks and fissures that can be lead to the characteristics of the wood.



Le informazioni presenti in questo catalogo possono subire variazioni.
I materiali rappresentati sono puramente indicativi: per la verifica dei colori si rimanda al campionario.
The information contained in this catalogue may undergo variations.

The materials shown are a bare example: for the verification of colours please refer to the sample collection.